

評卷參考

本文件供閱卷員參考而設，並不應被視為標準答案。考生及沒有參與評卷工作的教師在詮釋文件內容時應小心謹慎。

試卷一 閱讀能力

分額

1. 評分原則：

- 先判斷第一至第三部分的段落的分段是否正確，若題②及題③的分段錯誤，有關部分的內容大意不給分。
- 考生漏空題②及題③，仍須評改有關部分的內容大意。
- 第④、⑤、⑥題：能準確概括記述內容，給 1 分；能準確指出抒述的感受，給 2 分。每道分題最高給 3 分。

①	第 1 至 6 段	1
②	第 7 至 9 段	1
③	第 10 至 11 段	1
④	記事：記述曾寫過的一張徵求老師的文字／記述為兒子徵求家庭教師一事。(1 分) 抒情：珍惜／尊重兒子對自然的好奇心。(2 分)	3
⑤	記事：記述曾寫過的一篇兒童詩稿〈尋人啟事〉／記述兒子讀了詩後感到難過一事。(1 分) 抒情：對兒子失去童真感到難過／惋惜兒子童真的歲月一去不返。(2 分)	3
⑥	記事：記述作者曾不同意一幅格言的意思。(1 分) 抒情：要珍惜時光去愛寵兒子。(2 分)	3

2. 評分原則：

- 考生須扣緊段旨和脈絡，指出「瓊漿」和「糟粕」(喻體)分別指什麼(本體)。
- 答案須是名詞，也可以由形容詞和名詞組成，如「瓊漿」的詞意是「可以令小孩正直善良的知識／資訊／價值觀」。
- 形容詞和名詞俱準確才給 2 分，如「教人正直忠信的道理」。
- 如形容詞恰當，但名詞欠準確或不夠具體，如「教人正直的東西」，只給 1 分。

①	忠信正當的道理或教誨／教人忠信正直的資訊或知識。	2
②	奸詐扭曲的言論或說話／令人奸詐邪惡的資訊或知識。	2

3.

①	B	2
②	D	2

考生須就第 6 段段旨的表達，比較分析原文與改寫句的分別，以說明改寫句是否更為理想。

- 第 6 段段旨：作者就兒子的成長向社會和教育制度提出質問／抒發母親對兒子成長(能否成為一個正直善良的人)的擔憂。
- 原句特點：
 - ◻ 一：強調以「母親」的身分和責任提出控訴。因為母親的天職是保護子女成長，強調這點令質問的語調更為沉重；
 - ◻ 二：停頓較多，節奏較緩慢；
 - ◻ 三：以感歎號收結、語調較沉重。
- 改寫句特點：
 - ◻ 一：並未強調以母親的身分和責任提出質疑；
 - ◻ 二：句子少了停頓，節奏顯得平穩；
 - ◻ 三：以問號收結，雖表達了作者的疑惑，但語調較為平和。
- 人品原則：
 - ◻ 上品(5-6 分)：

能扣緊段旨分析，具比較意識；能正確指出兩句的用字(母親身分)，以及在節奏、語調兩項其中一項的不同和優劣，以說明哪句對於段旨的表達更為理想；分析合理，闡述清晰。
 - ◻ 中品(3-4 分)：

能就段旨說明哪句更為理想，具比較意識；能分析兩句在節奏、語調或用字其中一項的不同和優劣，惟角度單一；分析恰當，闡述一般。
 - ◻ 下品(1-2 分)：

未有扣緊段旨說明兩句優劣；或對段旨掌握欠準確；或對兩句節奏、語調和用字的分析欠佳；完全沒有比較意識。
 - ◻ 0 分：

沒有表明立場、誤解段旨或完全誤解兩句的意思、節奏、語調等。

以下答案，僅供參考：

原句較能表達作者對兒子成長的擔憂。因為在這一段，作者已以第一身提出多個問句，向社會提出種種質問，流露了母親對孩子成長的擔憂，末句以「我，一個母親」一語強調自己是個母親，以母親的身分為子女的未來提出質問，更能進一步凸顯作者的焦慮；此外，以感歎號收結可加強質問和責難的語氣，如以問號收結，似是提出疑問，情感不及原句強烈，未能表達作者心情之沉重。

- 5.
- ① D 2
- ② E 2

- 6.
- ① 正確 2
- ② 正確 2

7. 評分原則： 6

- 考生須說明：
 - 作者為什麼不同意今天是「第一天」；
 - 作者為什麼要說今天是「最後一天」。
- 格言的意思：提醒人們，只要珍惜餘下的日子，今天可以是個新的開始。語調樂觀、積極和充滿希望。
- 人品原則：
 - 上品(5-6分)：
能比較「第一天」和「最後一天」語意的差異，藉此說明作者不同意的原因，在於前者未能凸顯作者愛惜子女的深情，愛猶不及，惟恐失之。
 - 中品(3-4分)：
雖能概略說明作者不同意的原因，可是未能扣緊「第一天」和「最後一天」的差異以說明。(以「來不及」為申述重心來說明愛子之切。)
 - 下品(1-2分)：
雖能勉強說明作者不同意的原因，可是分析和說明過於浮泛。(泛說作者愛子之情，沒有扣「第一天」和「最後一天」說明，也沒有扣緊「來不及」申述愛子之情。)
 - 錯誤理解或提出與之無關的論述，給0分。

以下答案，僅供參考：

「今天，是你生命餘年中的第一日。」這句格言提醒人們，只要珍惜餘下的日子，今天可以是個新的開始，作者不同意這句格言並說「今天，是我有生之年的最後一天。」因為作者感到時間不足讓她好好珍惜兒子，愛護兒子，並盡母親的責任，心裏充滿焦急和無奈。只有說「最後一天」，才足以說明她對子女的愛是那麼深刻和沉重，她不同意那格言，因為「第一天」一語過於樂觀，不足以表明母親的心情和對子女無盡的愛意。

8.	D	2
9.	A	2
10.	評分原則：	4

- 本題承接第 9 題，要求考生說明有關寫作手法，由於「聯想」是最準確的答題，「呼應」已欠準確，而「層遞」和「對比」明顯錯誤；故此，如果考生是以「層遞」和「對比」這兩種手法來說明，給 0 分。
- 兩段描寫的對象是「轉軛者」：凡人(政客)和「千乘萬騎」(馬車)。
- 能指出兩者扣連之處給 1 分：
 - 由方向盤聯想到《離騷》馬車的玉軛 或
 - 以《離騷》馬車急轉彎的氣勢呼應轉軛者突然扭轉方向盤的情景。
- 解說最高給 3 分，分三品給分：
 - 上品(3 分)：
能準確說明兩者轉軛的表現及有何相似之處，並能說明如何扣連。
 - 中品(2 分)：
能簡略說明兩者轉軛的表現及有何相似之處，並能簡略說明如何扣連。
 - 下品(1 分)：
能說明兩者轉軛的表現，而未能說明兩者如何扣連。
 - 未能說明兩者轉軛的表現及有何相似之處，給 0 分。

以下答案，僅供參考：

作者由方向盤聯想到《離騷》中馬車的玉軛。凡人／政客信誓旦旦，豪情壯語，慷慨激昂許下誓言後，風向一轉，便違背之前的誓言，改變主意，轉變之快如急速扭轉方向盤。作者從方向盤聯想到《離騷》中馬車的玉軛，千乘萬騎，並駕齊驅，以賓虛的氣勢轉彎，浩浩蕩蕩，場面極為懾人。兩者轉軛前的情況十分相似，均見激昂之態，作者便是由此產生聯想，再把兩者扣連起來。

① 凡夫的特質(2分)

- 須就「金屬的特質」為「易冷易熱」一點說明，「易熱」指凡夫因一時衝動而輕許誓言；「易冷」指凡夫因形勢改變或熱情退減而中途放棄，臨陣退縮，違背諾言。
- 能說明凡夫「易熱」的特性給1分，能說明「易冷」的特性給1分。
- 答案未有扣緊對誓言的態度說明，最高只給1分。

以下答案，僅供參考：

凡夫只因一時熱鬧和三分鐘熱度而許下誓言，當熱情減退時，他們便會把誓言忘掉。凡夫輕易立誓也輕易轉軟。

② 金屬的特質(2分)

- 須指出金屬「形態不易改變」這種特質，以配對英雄的特質：堅守諾言，即使面對困難或環境改變，也不會輕易背信。
- 除正確答案外，另加上其他不相干的金屬特質，最高只給1分。
- 除正確答案外，另加上其他非金屬的特質作答，給0分。
- 如以金屬的其他特質，或以其他事物的特質作答，給0分。
- 參考答案：形態不易改變／堅硬／堅／硬／堅固。

③ 英雄的特質(2分)

- 指出英雄「守諾」給1分；指出英雄不會因為困難而改變(外在環境)，或指出英雄意志堅定／不屈不撓(個人內在的特質或品性)，給1分。
- 答案未有扣緊對誓言的態度說明，最高只給1分。

以下答案，僅供參考：

英雄堅守信諾，即使環境改變，面對困難仍不會屈服。

- 考生須指出作者寫作本文的三項目的：
 - 諷刺現代人隨意立誓又不守信誓。(2分)
 - 提醒人們不要輕信他人的誓言。(1分)
 - 提醒人們當具自知之明，謹言慎行，不要輕許信誓。(2分)
- 錯誤的段旨當冗文處理，扣1分；概述內容或摘錄原文句子說明內容大意不給分，也不視作冗文。
- 摘錄與主旨無關的陳述當冗文處理，扣1分。
- 全題冗文最多扣1分。
- 混淆內容大意與寫作目的者，可就其表達酌量給分。

以下答案，僅供參考：

作者引用古今中外的事例，諷刺／感慨世人／政客隨意立誓卻又不守信諾，並提醒我們不要輕易相信他們的誓言。同時，作者亦忠告人們當謹言慎行，不要隨便許下信誓。

	滿分答案	0分答案
①	仰慕／敬重	說話／游說／說明／取悅
②	送(給)／給(予)／贈送	遺失／遺忘／遺下
③	到達／到／拜訪／造訪	製造／建造
④	離開／離去	前往／過去／死亡／失去
⑤	這件事／北郭騷自殺一事	北郭騷／這／自刎／死訊／事件／消息

- ① 晏子被齊君懷疑。 2
- ② 先生／夫子打算前往哪裏？ 2

- 「利」指「財貨」，「不苟取」指「取之有道」，可與《論語》「富與貴是人之所以欲也，不以其道得之，不處也」互相印證。若考生錯解「於利不苟取」，給 0 分。
- 指出事例：北郭騷收下糧食(粟)但退還金錢(金)。(1 分)
- 解釋：(2 分)
 - 求助只為了奉養母親。
 - 北郭騷的行事原則：多取為不義／無功不受祿／不取非份之賞
- 準確指出北郭騷「於利不苟取」的事例，解釋完備，最高可給 3 分。
- 準確指出北郭騷「於利不苟取」的事例，解釋略欠完備，最高可給 2 分。
- 準確指出北郭騷「於利不苟取」的事例，但欠解釋，最高可給 1 分。

以下答案，僅供參考：

北郭騷為奉養母親才求助晏子，晏子給他糧食和金錢。由於無功不受祿，有了糧食便足以養母，故他只收下糧食而謝絕金錢，由此可見北郭騷見利思義，於利不苟取。

16. B 2

17. C 2

18. 6

① 道別後：(3 分)

- 晏子感到失望，他的心情可從兩方面理解：
 - 對北郭騷感到失望，因為道別時，北郭騷表現冷淡，似忘卻晏子的恩情。
 - 對自己感到失望，因為道別時，北郭騷表現冷淡，似見晏子失勢而疏遠，晏子對自己不辨賢愚而感到失望。
- 評分重點：
 - 晏子對北郭騷有恩；
 - 晏子以為北郭騷對自己冷淡，是因為自己失勢；
 - 以為北郭騷是個趨炎附勢之徒／不重情義的人。

以下答案，僅供參考：

晏子曾濟北郭騷奉母之急，出走時向北郭騷道別，可是北郭騷表現冷淡，晏子推想這是因為自己失勢，故以為北郭騷是個趨炎附勢之徒／不重情義的人，因而十分失望。

18.

② 回來後：(3分)

以下兩點，只要能說明其中一點，最高得2分；能交代兩個原因，最高得3分。

- 晏子知道北郭騷為他犧牲性命，故感到自責。
- 晏子知道自己早前錯怪了北郭騷，以為他忘恩負義，故感到自責。

以下答案，僅供參考：

晏子自責是因為知道北郭騷犧牲生命是為了替他洗白冤情，同時又自責早前錯怪北郭騷是忘恩勢利之人。

19. 評分原則：

6

- 評品時須從以下三方面分析考生的答案：
 - 是否依據儒家的「義」，即「超越個人的利害得失」和「以正當的方式去實踐仁心」，以評價北郭騷和聶政的行事和動機。
 - 選取的事例是否恰當。
 - 論述和說明是否恰當。
- 人品原則：
 - 上品（5-6分）：
能根據儒家「義」的意義比較並評論二人的行事和動機是否符合儒家的「義」；對「義」的理解準確；闡述詳明。
 - 中品（3-4分）：
雖有比較意識，惟只就行事或動機單方面分析二人是否符合儒家的「義」；對「義」的理解大致正確；闡述一般。
 - 下品（1-2分）：
僅能評論一人的行事或動機是否符合「義」；對「義」的理解粗疏；闡述欠佳。

• 人品表：

- 立場須是北郭騷較聶政合乎義，才可給上品；
- 立場如是聶政較北郭騷合乎義，最高只給下品。

品第	立場	比較意識	對義的理解	比較動機	比較行事	事例說明
上品	明確	明確	準確	指出為國家百姓(公)和為個人情誼(私)之別	指出捨生取義和殺人報恩之別	事例恰當 說明清晰
中品	明確	尚明確	大致準確	指出二人公私之別	欠缺	事例恰當 說明一般
				欠缺	指出捨生取義和殺人報恩之別	
下品	尚明確	不明確	不明確	欠缺／錯誤	欠缺／錯誤	事例不恰當 說明粗疏
不及品	極不明確	極不明確	錯誤	欠缺／錯誤	欠缺／錯誤	事例不相干 說明混亂

以下答案，僅供參考：

北郭騷為了齊國存亡而自刎，以公忘私，不單超越個人利害，也是仁心的表現，何況他捨生取義，並沒有傷及無辜，故較合乎「義」。聶政為報嚴仲子之恩刺殺韓相，然後自刎，雖可說是超越個人生死，但其動機是為了私情，非出於仁心，他跟俠累本無仇怨，殺害無辜並不合理，故他的行事並不合乎「義」。